

В связи со стихами о рудокопах полезно вспомнить, что весной 1736 г. шли переговоры о посылке русских студентов, среди которых был М. В. Ломоносов, в Германию для обучения горному делу. Преобразование Бергколлегии, приглашение иностранных специалистов и обучение русских за границей геологии — звенья одной цепи, свидетельствующие о желании русского правительства повысить уровень горнодобывающей промышленности. Состоялся ли праздник, к которому готовились стихотворения, неизвестно. В документах Академии наук сведений о нем не удалось обнаружить, в «Петербургских ведомостях» он не упоминается. Но если праздник все же был устроен, что вполне вероятно, то на нем несомненно присутствовал молодой Ломоносов, томившийся летом 1736 г. в Петербурге в ожидании отъезда. Тогда он должен был слышать стихотворные панегирики Плутону: «У вас перед ногами лежит Плутон с царством...» Но в любом случае стихи Ломоносова из оды 1747 г., где прославляется Плутон и значение горного дела,⁹ благодаря этим стихотворениям о рудокопах получают иное освещение, и принятая оценка их как смелых и прозорливо индустриальных требует уточнения. Добавим к этому, что в XVIII веке горное дело и рудокобы нередко становились предметом поэзии, о них писали, например, в Германии — Ф. Клопшток, в России — Г. Р. Державин. По-видимому, развивающаяся в этом веке горная промышленность и сравнительно легкое открывшееся с нею обогащение казны, а также труд людей, спускающихся во «глубину руд», и сама мысль о новой возможности проникнуть в недра земли казались поэтической, в более позднем значении слова романтической темой.

Как уже говорилось выше, автором стихотворений рудокопам был Я. Штелин. Как раз в 1736 г. настало время завоевания им Парнаса Петербургской Академии наук. Приглашенный в Академию летом 1735 г., он первые месяцы своей жизни в русской столице по неизвестной нам причине не допускался к стихотворному творчеству. Первые его оды появляются лишь в январе 1736 г., а затем первые победы русских в турецкой войне предоставили по-

9

И се Минерва ударяет
В верхи Рифейски копием,
Сребро и злато истекает
Во всем наследии твоём.
Плутон в расселинах мятется,
Что Россам в руки предается
Драгой его металл из гор,
Который там натура скрыла,
От блеску дневного светила
Он мрачный отвращает взор.

(Ломоносов М В Полн собр соч Т 8
Поэзия Ораторская проза Надписи М,
Л, 1959 С 205)